

2021 年岳麓区亮化移交维护补助经费

绩效评价报告

为加强财政支出管理，提高财政资金使用效益，贯彻落实《中共中央国务院关于全面实施预算绩效管理的意见》（中发〔2018〕34号），根据《中华人民共和国预算法实施条例》、《财政部关于印发<项目支出绩效评价管理办法>的通知》（财预〔2020〕10号）、《中共湖南省委办公厅湖南省人民政府办公厅关于全面实施预算绩效管理的实施意见》（湘办发〔2019〕10号）、《湖南省财政厅关于印发<湖南省预算支出绩效评价管理办法>的通知》（湘财绩〔2020〕7号）和《湖南湘江新区管理委员会财政局（金融办）关于开展2022年财政支出重点绩效评价工作的通知》（湘新财发〔2022〕5号）等有关规定和要求，湖南湘江新区财政局组建绩效评价工作小组，于2022年8月至9月对长沙市岳麓区城市管理和综合执法局（以下简称“岳麓区城管局”）岳麓区亮化移交维护补助经费进行了绩效评价。绩效评价工作已完成，现将项目绩效评价情况报告如下：

一、项目评价情况

根据项目支出的特点，绩效评价小组采用到主管部门查看项

目立项、概算、招投标、执行、监督等资料，到财务部门查看凭证、合同等资料，到项目现场查看并询问相关责任人等方式进行评价。本次绩效评价对项目资料进行了全面查看，查看项目 1 个，查看项目资金 1,770.70 万元（其中 2021 年 1,747.00 万元，2020 年年末结余 23.70 万元），查看项目个数及资金比例均为 100.00%；现场抽查项目个数 1 个、现场抽查项目资金 1,770.70 万元，抽查项目个数及资金比例均为 100.00%。

二、项目基本情况

（一）立项依据

根据《湖南湘江新区管理委员会专题会议纪要（2018 年第 46 次）》以及区委、区政府《关于长沙市岳麓区城市管理和综合执法局机构编制调整有关事项的通知》（岳办〔2019〕39 号）等文件精神及要求设立本项目。

（二）项目主要内容

岳麓区城管局负责对湘江新区相关平台公司建成后（质保期结束）移交的亮化设施进行维护管理，维护范围包括梅溪湖片区、岳麓山和凤凰山、天马山和银洲等楼宇、滨江金座等楼宇、渔人码头等楼宇、龙王港至猴子石大桥段楼宇、梅溪湖南北绿轴。

（三）项目绩效目标

依据岳麓区城管局编制的 2021 年度亮化维护绩效目标申报表，绩效目标情况如下：

1.项目实施产出成果目标

(1) 成本目标：①项目经过招投标，招投标程序规范；②招标上限值按照政府采购流程进行相应的审核（相关部门审核、第三方审核）；

(2) 数量目标：湘江新区移交亮化维护项目维护范围包括金星路亮化工程、湘江西岸景观及亮化工程（一、二期）、梅溪湖滨湖景观亮化工程、跨龙王港五桥亮化改造、跨肖河桥梁亮化、梅溪湖南北绿轴亮化设施等；

(3) 质量目标：根据市城管执法局日常督查、专项考核、数字化季度考核等情况，确定维护单位质量完成目标；

(4) 时效指标：①非 LED 产品故障，应在故障发生后的 48 小时内修复。②通用 LED 产品故障，应在故障发生后的 48 小时内修复。③异型 LED 产品故障，应在故障发生后的一周内修复。

2.项目效益目标

经济效益指标：通过对亮化设施的维护管理，及时解决存在的问题，有效处理亮化灯具破损、缺珠、断珠、色衰等问题，排除安全隐患，确保按照要求正常亮灯，保证了政府投资项目的良好效果和长效机制。同时保障了城市夜景亮化设施有序运行，有助于发展城市的旅游观光业。

3.满意度目标

社会公众满意度在 90%以上。

三、项目资金情况

2020 年岳麓区亮化移交维护补助经费湘江新区财政安排

1,073.98 万元，2020 年实际支出 1,050.28 万元，2020 年年末结余 23.70 万元。2021 年岳麓区亮化移交维护补助经费财政安排资金 1,747.00 万元，实际支出 1,445.47 万元，资金实际使用率为 81.63%，2021 年年末结余 325.23 万元，结余资金已于 2022 年年初由岳麓区财政局预算科收回。

具体资金使用情况详见下表：

序号	维护范围	2021 年支出金额（万元）	备注
1	梅溪湖片区	371.01	
2	岳麓山、凤凰山	290.48	
3	天马山、银州等楼宇	288.74	
4	滨江金座等楼宇	79.70	
5	渔人码头等楼宇	232.67	
6	龙王港至猴子石大桥段楼宇	176.41	
7	梅溪湖南北轴	6.46	
	合计	1,445.47	

四、项目实施情况

（一）项目组织情况

根据《湖南湘江新区管理委员会专题会议纪要（2018 年第 46 次）》文件精神，岳麓区城管局对机构编制进行调整，成立亮化维护科，负责对岳麓区亮化移交维护设施进行管理。

（二）项目管理情况

2019 年 8 月，岳麓区城管局通过公开招标的方式对梅溪湖片区、岳麓山和凤凰山、天马山和银洲等楼宇、滨江金座等楼宇、

渔人码头等楼宇、龙王港至猴子石大桥段楼宇 6 个项目进行招标。2020 年 12 月，对梅溪湖南北绿轴项目进行招标。由中标单位对亮化设施进行日常维护，亮化维护科负责对维护单位进行监督管理，对亮化设施进行巡查，确保亮化设施正常工作。

具体中标单位如下表：

序号	维护范围	中标单位
1	梅溪湖片区	湖南省绿林建设集团有限公司
2	岳麓山、凤凰山	湖南省绿林建设集团有限公司
3	天马山、银州等楼宇	湖南省金凯园林集团有限公司
4	滨江金座等楼宇	长沙广大建筑装饰有限公司
5	渔人码头等楼宇	湖南六建机电安装有限责任公司
6	龙王港至猴子石大桥段楼宇	湖南省绿林建设集团有限公司
7	梅溪湖南北轴	湖南百事恒兴建设工程有限公司

五、制度建设和各项法律法规制度的执行情况

（一）资金管理制度的建立及执行情况

岳麓区城管局制订了《岳麓区城管局财务管理制度》、《岳麓区城管局专项资金管理办法》等相关制度，对财务管理、预算管理、部门职责分工、监督管理等方面进行了明确和规范。项目实施过程中，专项资金的管理和使用基本按照项目单位各项资金管理制度执行。

（二）项目管理制度的建立及执行情况

岳麓区城管局在《长沙市城市夜景亮化维护管理办法》的基础上，结合实际情况，制定了《岳麓区亮化维护项目检查考核标

准及评分细则》等项目管理监督制度，对景区的日常管理进行了规范。项目实施过程中，各项管理制度基本得到了执行。

（三）项目绩效自评情况

岳麓山城管局对岳麓区亮化移交维护补助经费项目进行了绩效自评，自评报告从项目概况、项目绩效目标、项目资金使用及管理情况、项目组织实施情况、项目主要绩效情况、存在主要问题及原因分析、改进措施和有关建议等方面进行了阐述，并编制了绩效目标表，但未对绩效目标进行评分，自评报告质量一般。

六、项目的产出成果及效益情况分析

夜景是一座城市的魅力之所在。色彩缤纷的城市夜景灯光亮化照明不仅体现城市的风貌，吸引旅游人士对城市的喜爱，还给人们提供一个优美的夜间环境与生活居住环境，加快城市基础设施建设步伐，提升城市形象，改善市民的生活环境，促进消费增长。通过对亮化设施的维护管理，将保障城市夜景亮化设施有序运行，对打造长沙“一江两岸、山水洲城”的历史文化名城具有重要意义。

（一）点亮多彩城市夜色，提升城市品质内涵

城市夜景灯光亮化照明展示城市夜间丰富多彩、层次清晰、特色鲜明的光形象，一个品位高、质量好、与城市形象相适应的光环境场所，能烘托城市中心区域的庄重、亲切、典雅的格调，使城市具有更强的时代感，增加城市空间的吸引力。长沙城市照明以“山、水、洲、城”、“历史文化名城”为背景，结合城市总体

规划“一轴两带，一主七片”的城市空间结构，利用丰富的光色形成整体统一的城市夜间面貌。岳麓山、天马山、凤凰山、橘子洲夜景展现山城相倚、洲水相映的立体景观格局；湘江两岸利用灯光描绘山线、水线、城线、洲线四线，展现画意山水；金融中心等楼宇亮化突出建筑美学，赋予建筑物灵魂，使建筑更具吸引力和观赏性。各式灯光一齐勾勒出城市最美的模样，体现了城市艺术、人文特色，让长沙的夜更加璀璨多姿。

（二）美化夜间照明效果，丰富居民夜间生活

城市亮化设施维护提高了城市道路亮化率，改善城市道路照明与城市建设不协调的状况，方便市民夜间出行，美化城市道路环境，提高人民生活水平，有利于和谐社会的构建。同时通过持续的对亮化设施进行维护，不断提升夜间照明效果，为居民外出运动、游览、休憩提供便利和美景。夜游岳麓山，看五彩斑斓的夜景，品味长沙地域文化；夜跑湘江，看一江两岸城市灯光秀，品长沙历史风情。城市亮化工程不断改善了居民夜间出行环境，丰富居民的夜生活，提升城市居民幸福感。

（三）激发城市夜间活力，带动城市实体经济

夜经济是现代都市经济业态之一，也是繁荣消费、扩大内需的有效举措，是衡量一个城市经济活力的重要指标。城市夜间用景观亮化、楼宇亮化、灯光秀、水秀、灯光互动装置来展现城市精神风貌，利用相关元素植入衬托氛围，夜游项目融合了城市文化魅力，为游客呈现了一场富有创意和视觉冲击力的光影盛宴。

渔人码头作为长沙网红景点，一江两岸流动的灯光与异国风情的建筑交相辉映，成就了长沙最美的江岸线。城市亮化激发城市夜间活力，提升城市形象，带动城市实体经济发展，获得更高的城市经营回报。

七、存在的问题

（一）部分亮化设施维护管理不到位

评价小组于 2022 年 8 月 20 日晚到湖南省绿林建设集团有限公司负责的岳麓山山体亮化维护项目现场进行检查，岳麓山山体整体亮化照明效果良好。但有部分区域照明维护不到位，如禹王碑山体附近有一处照明不清晰，一处灯具损坏，一处灯未亮；楚风碑山体附近有一处照明不清晰，一处灯未亮。由于岳麓山山体亮化设施维护工作面广，维护难度大，检查考核频次不能满足亮化设施随坏随修的要求。

（二）中标维护单位日常管理欠规范

评价小组到中标单位湖南六建机电安装有限责任公司（以下简称“六建机电”）查看亮化项目日常维护管理情况发现，六建机电日常亮化维护管理欠规范。一是对日常亮化维护管理未形成规范化的流程制度，仅通过微信群安排日常工作，没有形成有效的文档进行记录和管理。二是中标单位库存物资管理不规范。库存物资摆放堆积混乱，物资领用和入库未建立完整详细的台账，也未对库存物资进行统计与盘点。

（三）财政资金使用比率不高

2021年岳麓区亮化移交维护补助经费项目实际支出1,445.47万元，资金实际使用率为81.63%，2021年年末结余325.23万元，结余资金已于2022年年初由岳麓区财政局预算科收回。资金结余较多，资金整体使用率不高，未充分发挥财政资金的使用效益。

（四）绩效目标设定不细致，自评报告质量有待提高

根据岳麓区城管局提供的绩效目标发现一是项目绩效目标设定内容不细致欠详实。如项目效益目标只设定了社会效益、经济效益、生态效益，并未细化到具体的效益目标；二是部分指标设定未具体量化。如社会公众满意度、成本节约率、质量达标率等未具体设定量化的指标；三是项目单位提供的绩效自评报告描述了项目实施情况，并对项目绩效目标完成情况进行评分，但自评报告大部分是从定性角度进行分析，未对指标量化完成情况进行分析，对于亮化日常维护过程中的问题阐述不够具体，也未附相应的整改情况和意见。

八、相关建议

（一）加强亮化设施例行维护巡查，保证亮灯效果

一是加强日常监督管理，对亮化设施进行巡检，发现故障及时处理检修亮化设施线路、开关等设备，保证设施的正常进行，避免潜在的隐患。检查照明设备的完好率、亮灯率。亮灯率采取分组分片，落实到责任人，及时恢复故障线路，保证亮化照明。二是提高城市出入口、主干道及重要景点周边亮化设施巡查检修力度；针对各项工程建设、自然灾害等造成亮化设施受损的突发

情况，增加相应区域的巡查检修频次，实行昼夜巡查，及时发现和处置突发故障，确保安全稳定运行。三是考虑地形、地貌、气候等自然环境对灯具的不利影响，制定相应的维护措施，降低自然环境对灯具使用寿命的影响。四是针对设施断亮、频闪、老旧、歪斜等现象，提前排查、提前预防、提前处置，把隐患消灭在萌芽状态，让城市的夜晚不仅明亮璀璨，更安全无忧。

（二）督促对项目维护单位管理，提高亮化维护效果

建议岳麓区城管局除对夜间亮化设施维护的效果进行巡查和考核外，督促维护单位完善管理机制，持续做好亮化设施日常管理维护。坚持日巡查、周总结和月推进，深入开展亮化设施整改提升活动，督促各维护单位认真履行岗位职责。同时建议各维护单位做好库存物资管理：一是设计合理的物资布局，提高仓库的空间利用率；二是维持良好的仓库环境，定期盘点和整理物资，确保物资不浸水、受潮、生锈、高低温、灰尘、撞击等破坏，避免物资不合理的损失。

（三）加强预算管理，提高财政资金使用效益

2021年岳麓区亮化移交维护补助经费项目实际支出1,445.47万元，资金实际使用率为81.63%，2021年年末结余325.23万元。评价小组和岳麓区城管局沟通了解到，因部分移交的亮化维护项目在2020年年底纳入到长沙市“一江两岸”城市照明提质工程改造工程项目，此部分亮化维护工程资金未支出。岳麓区城管局应根据实际情况，加强预算资金的统筹安排，充分考虑结转结余和政

策变化等实际情况，在预算执行环节加强追踪反馈，调整第二年度的年初预算，提高预算编制的准确性，发挥财政资金的最大效益。

（四）细化绩效目标，提高自评报告质量

一是项目实施单位首先应确定项目实施的总体目标，再对总体绩效目标细化分解，设定具体的、可度量的绩效指标，确保各绩效指标是合理的，可操作的，有梯度的，且与总体目标紧密相关。提高部门和单位工作人员的绩效管理意识，扩大绩效目标设定的参与主体，对设定的绩效目标进行逐级上报，并仔细检查，对于定量指标设定具体可量化的标准。二是项目单位应加强绩效管理意识，落实单位绩效评价主体责任，项目实施全过程中树立绩效目标管理和评价意识，认真开展本单位绩效自评工作，对资金的使用效益进行分析、评价，写明项目存在的问题，并提出可行性建议或整改措施，保证绩效自评的全面性。

九、综合评价情况及评价结论

岳麓区城管局积极组织实施了岳麓区亮化移交维护补助经费项目，建立了资金、项目管理制度，规范了实施程序，对主要项目实施情况进行了现场督查，但实施过程中仍存在绩效目标设定不细致欠规范、绩效自评报告质量有待提高、中标维护单位日常管理欠规范、部分亮化设施维护管理不到位、部分楼宇夜间亮化影响居民夜间休息等问题。绩效评价小组按照财政支出绩效评价指标及评分标准，对岳麓区亮化移交维护补助经费从项目决策、

项目过程、项目产出、项目效益四个方面进行综合评价，岳麓区亮化移交维护补助经费绩效评价得分为 85.50 分，评价等次为“良”。

湖南湘江新区财政局

2022 年 9 月 20 日